

**KEPERCAYAAN  
GEREJA MASEHI  
ADVENT HARI  
KETUJUH**


---



A hand holding a pen is shown in the process of drawing the Earth in space. The pen is positioned as if it has just finished drawing a portion of the planet's surface, which is illuminated from the right. The background is a dark, starry space with a bright light source on the right, creating a lens flare effect. The overall scene is a metaphor for creation or design.

# P.E.N.C.I.P.T.A.A.N

DOKTRIN NO 6



**TUHAN PENCIPTA SEGALA SESUATU, DAN HAL ITU TELAH DINYATAKAN DALAM KITAB SUCI, CATATAN AUTENTIK ATAS KEGIATAN-NYA YANG KREATIF DI DALAM ENAM HARI TUHAN MENJADIKAN “LANGIT DAN BUMI ” DAN SEMUA MAKHLUK HIDUP YANG ADA DI ATAS BUMI, DAN BERHENTI PADA HARI KETUJUH PADA MINGGU YANG PERTAMA ITU. OLEH KARENA ITU, IA MENJADIKAN SABAT SEBAGAI PE-RINGATAN YANG ABADI ATAS PEKERJAAN PENCIPTAAN YANG SEMPURNA YANG DILAKUKAN-NYA ITU. LELUHUR MANUSIA YANG PERTAMA ITU, LELAKI DAN PE-REMPUAN, YANG TELAH DIJADIKAN TUHAN MENURUT GAMBAR-NYA SEBAGAI MAHKOTA CIPTAAN, MEMERINTAH DUNIA DAN DIBERI TUGAS UNTUK MENGUSA-HAKANNYA. TATKALA DUNIA INI SUDAH SELESAI DICIPTAKAN, MAKA SEGALA SESUATU ITU “SUNGGUH AMAT BAIK, ” MENYATAKAN KEMULIAAN TUHAN.**

**- Fundamental Beliefs,- 6.**



**CATATAN YANG DIBERIKAN DI DALAM ALKITAB SANGAT SEDERHANA. DENGAN PERINTAH TUHAN, “LANGIT DAN BUMI, LAUT DAN SEGALA ISINYA” (KEL. 20:11) JADI DENGAN SEGERA. DALAM ENAM HARI SAJA TAMPAK PERUBAHAN DARI YANG “BELUM BERBENTUK DAN KOSONG” MENJADI PLANET YANG PENUH DAN SUBUR DENGAN MAKHLUK CIPTAAN DAN PELBAGAI BENTUK TANAMAN YANG SUDAH DEWASA.**

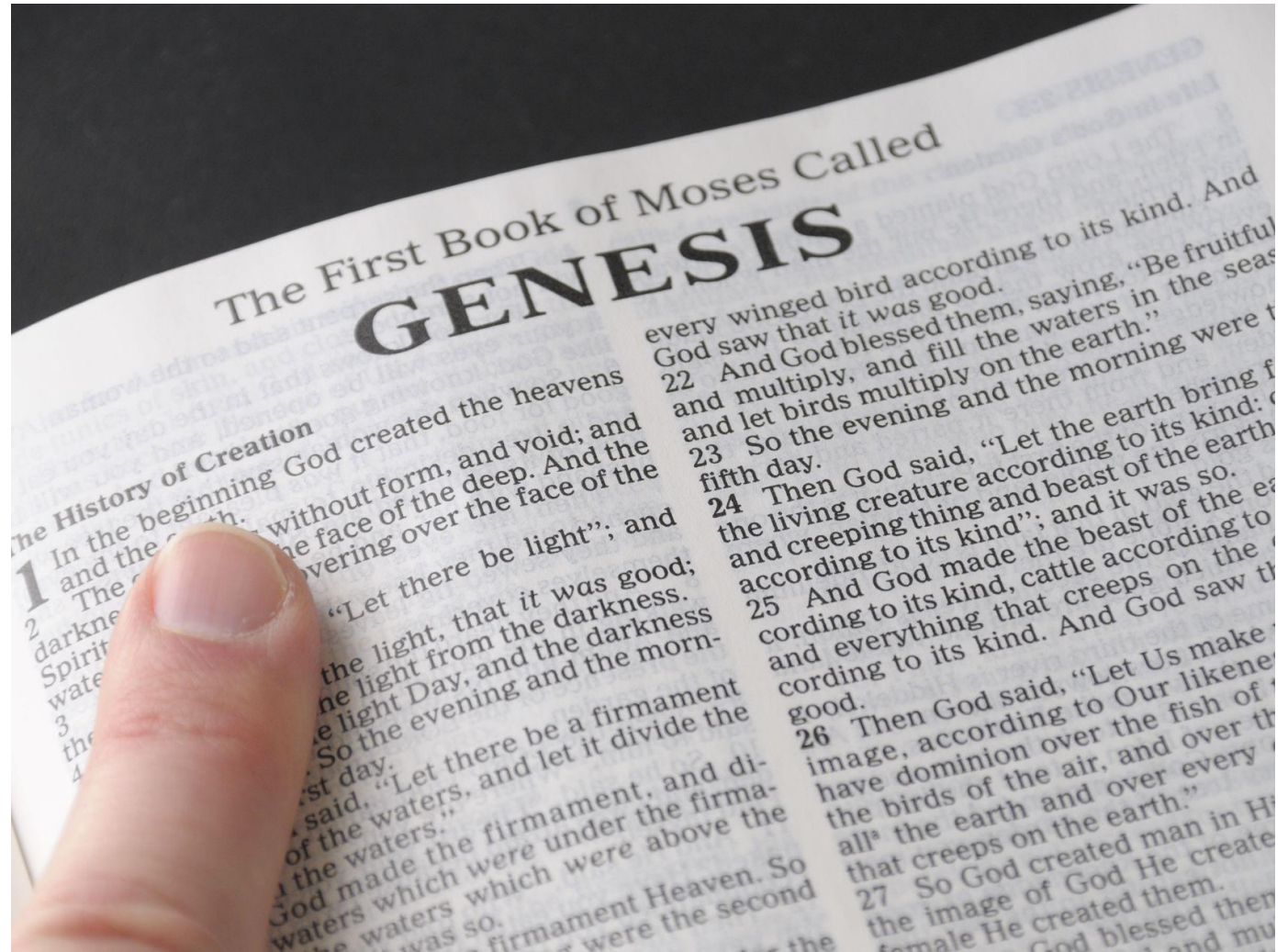
**KATA YANG TERDAPAT DALAM KEJADIAN, “BERFIRMANLAH ALLAH,”  
MENGENALKAN PERINTAH ILAHI YANG DINAMIS YANG BERTANGGUNG  
JAWAB ATAS PERISTIWA MEGAH ENAM HARI PENCIPTAAN ITU. SETIAP  
PERINTAH MUNCUL DENGAN ENERGI YANG KREATIF YANG MENGUBAH  
PLANET YANG “BELUM BERBENTUK DAN KOSONG” MENJADI SEBUAH  
FIRDAUS. (MZM. 33: 9; IBRANI 11:3).**

**FIRMAN KREATIF TUHAN**

CATATAN PENCIPTAAN  
TUTURAN YANG PERTAMA DILAKUKAN SECARA  
BERUNTUN, YAITU DERETAN PERISTIWA  
PENCIPTAAN SEGALA SESUATU KEJ . 1:1 SAMPAI  
2:3. SEDANGKAN TUTURAN YANG KEDUA DIMULAI  
DENGAN KATA, “INILAH DAFTAR KETURUNAN...,”  
MERUPAKAN SEBUAH PERNYATAAN BAHWA DI  
DALAM KEJADIAN DIPERKENALKAN SEJARAH  
KELUARGA (BANDINGKAN KEJ. 5:1; 6:9; 10:1).

---

## FIRMAN KREATIF TUHAN



## HARI-HARI PENCIPTAAN.


HARI-HARI PENCIPTAAN MENURUT ALKITAB ADALAH MENGGUNAKAN HARI YANG BENAR-BENAR 24 JAM SECARA HARFIAH. CARA KHAS YANG DIGUNAKAN ORANG PADA ZAMAN PERJANJIAN LAMA, OLEH UMAT ALLAH, IALAH DENGAN MENGUKUR WAKTU DENGAN UNGKAPAN “PETANG DAN PAGI” (KEJ. 1:5, 8, 13, 19, 23, 31) MENETAPKAN HARI-HARI YANG DIMULAI DENGAN PETANG ATAU WAKTU MATAHARI TERBENAM (BACA IM. 23:32; UL. 16:6).

---

## FIRMAN KREATIF TUHAN

Night  
לַיְלָה

Day  
יוֹם




**HARI-HARI PENCIPTAAN. HARI SABAT YANG 24 JAM ITU, MENJADI PERINGATAN MINGGU HARFIAH PENCIPTAAN. HUKUM KEEMPAT MENJADI TIDAK BERMAKNA APABILA HARI DIKENDURKAN MENJADI MASA YANG BERIBU-RIBU TAHUN.**

**FIRMAN KREATIF TUHAN**




**APA “LANGIT” ITU ? TENTU SAJA MINGGU PENCIPTAAN YANG DIBICARAKAN DI SINI TIDAK MENCAKUP LANGIT YANG DIDIAMI TUHAN ALLAH SEJAK ZAMAN KEKALKAN. “LANGIT” YANG DISEBUTKAN DALAM KEJADIAN 1 DAN 2 MUNGKIN MENUNJUK KEPADA PLANET-PLANET SERTA BINTANG-BINTANG YANG PALING DEKAT KEPADA BUMI.**

**FIRMAN KREATIF TUHAN**



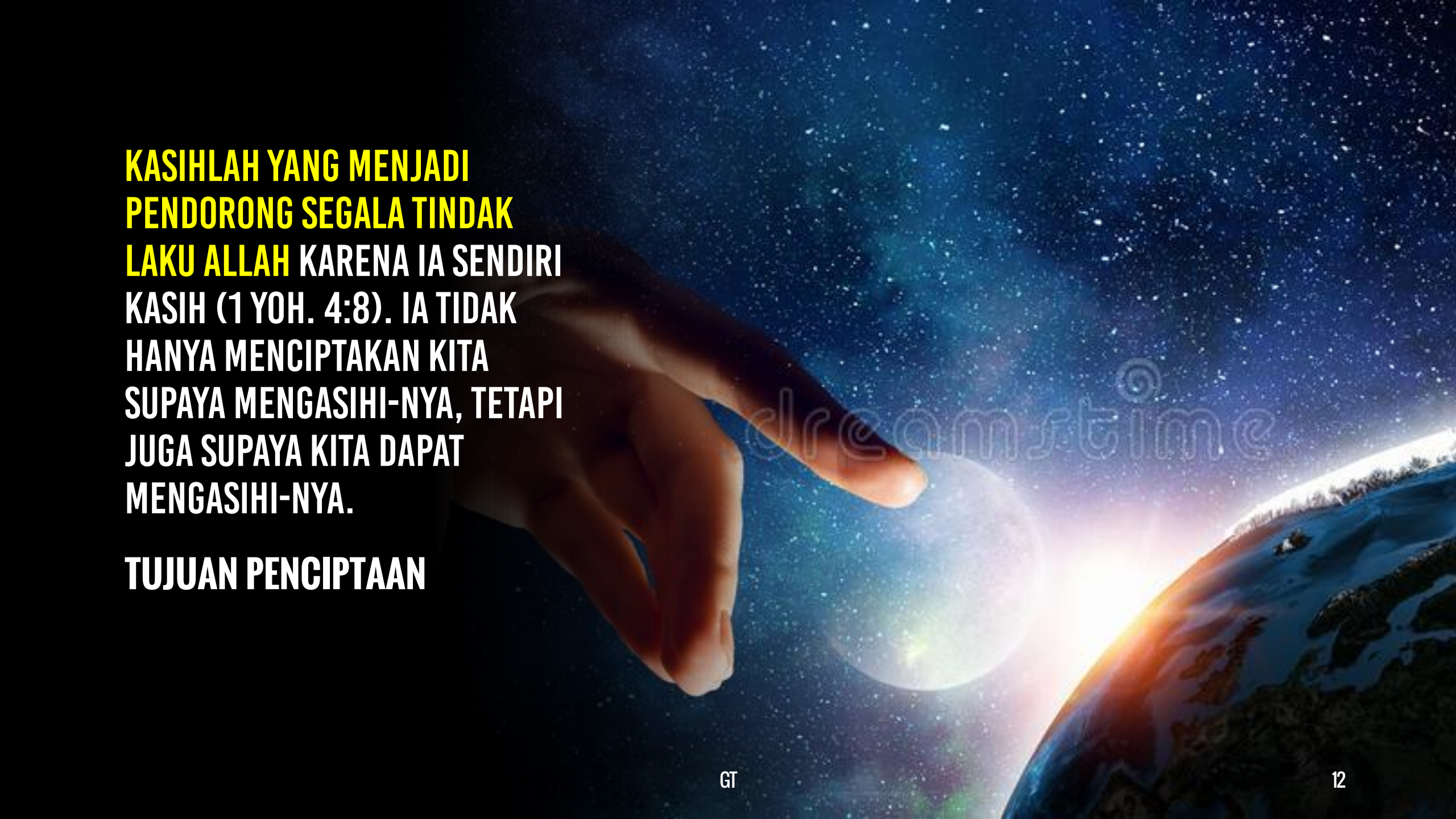
**CATATAN PENCIPTAAN MENURUT ALKITAB DIMULAI DENGAN ALLAH DAN KEMUDIAN BERALIH KEPADA MANUSIA. SECARA TIDAK LANGSUNG DIKATAKANNYA BAHWA DALAM MENCIPTAKAN LANGIT DAN BUMI ALLAH MENYIAPKAN LINGKUNGAN YANG SEMPURNA BAGI UMAT MANUSIA. UMAT MANUSIA, LELAKI DAN PEREMPUAN, ADALAH KARYA CIPTAAN-NYA YANG LUAR BIASA MULIANYA.**

**ALLAH PENCIPTA**

A pair of hands is shown holding a globe of the Earth. The hands are positioned at the bottom and sides of the globe, with fingers visible. The globe shows continents and oceans. The background is dark.

**SIAPAKAH ALLAH PENCIPTA ITU?  
SEMUA ANGGOTA KEALLAHAN 'TERLIBAT  
DALAM PENCIPTAAN (KEJ. 1:2, 26).  
WAKIL YANG GIAT YANG TURUT SERTA  
ADALAH ANAK ALLAH, KRISTUS YANG  
SUDAH ADA SEJAK SEMULA (PRA-ADA).**

**ALLAH PENCIPTA**

A hand is shown in the foreground, pointing towards the Earth from space. The Earth is visible in the lower right, with a bright sun rising over the horizon, creating a lens flare effect. The background is a deep blue space filled with stars. A faint watermark 'dreamstime' is visible in the center of the image.

**KASIH LAH YANG MENJADI  
PENDORONG SEGALA TINDAK  
LAKU ALLAH KARENA IA SENDIRI  
KASIH (1 YOH. 4:8). IA TIDAK  
HANYA MENCIPTAKAN KITA  
SUPAYA MENGASIHI-NYA, TETAPI  
JUGA SUPAYA KITA DAPAT  
MENGASIHI-NYA.**

**TUJUAN PENCIPTAAN**

**UNTUK MENYATAKAN KEMULIAAN  
TUHAN.**

**MELALUI CIPTAAN-NYA, ALLAH  
MENGUNGKAPKAN KEMULIAAN-  
NYA, MAZMUR. 19:1-5.**

**MENGARAHKAN SETIAP INDIVIDU  
KEPADA PENCIPTA MEREKA,  
ROMA 1:20.**

**TUJUAN PENCIPTAAN**

## **UNTUK MEMENUHI BUMI.**

**PENCIPTA DUNIA INI TIDAK MENJADIKAN DUNIA INI MENJADI SEBUAH TEMPAT YANG SUNYI SEPI, MENJADI SEBUAH PLANET YANG KOSONG; DUNIA INI DIJADIKAN UNTUK DIHUNI (YES. 45:8). APABILA MANUSIA PERTAMA ITU MERAYAKAN PERLUNYA SEORANG KAWAN PENDAMPING, MAKA TUHAN MENJADIKAN SEORANG PEREMPUAN BAGINYA (KEJ. 2:20; 1 KOR. 11:9). IA MENDIRIKAN LEMBAGA PERKAWINAN (KEJ. 2:22-25).**

## **TUJUAN PENCIPTAAN**



ORANG BANYAK MUDAH TERGODA UNTUK MELALAIKAN DOKTRIN PENCIPTAAN. “SIAPA PEDULI,” KATA MEREKA, “BAGAIMANA TUHAN MENCIPTAKAN DUNIA INI? APA YANG KITA PERLUKAN IALAH BAGAIMANA MENGETAHUI CARA MASUK KE DALAM SURGA.” BAGAIMANAPUN DOKTRIN BAHWA DUNIA INI DICIPTAKAN TUHAN MEMBENTUK “DASAR YANG TIDAK TERELAKKAN BAGI ORANG KRISTEN DAN TEOLOGI ALKITABIAH.” SEJUMLAH KONSEP ALKITABIAH YANG FUNDAMENTAL BERAKAR DALAM PENCIPTAAN.

## MAKNA PENCIPTAAN



the  
3 And You  
c On an ins  
On the lut  
And on the  
4 With harmon  
For You, LORD,  
through You,  
I will triumph in  
hands.  
5 d O LORD, how great are  
c Your thoughts are very  
6 f A senseless man does not  
Nor does a fool understand  
7 When s the wicked i spring  
grass,  
And when all the workers of  
flourish,  
It is that they may be destr  
forever.  
8 n But You, LORD  
9 For



**TUJUAN  
PENCIPTAAN**

**MENGHILANGKAN PENYEMBAHAN BERHALA.**

**ALLAH YANG MAMPU MENCIPTA ITU MEMBEDAKAN-  
NYA DARI BERHALA-BERHALA (1 TAW. 16: 24-27;  
MZM. 96:5, 6; YES. 40:18-26; 42:5-9; 44). KITA  
HARUS MENYEMBAH ALLAH YANG TELAH  
MENCIPTAKAN KITA, BUKAN MENYEMBAH BERHALA  
YANG KITA BUAT SENDIRI.**





**FONDASI PERBAKTIAN YANG BENAR.**

**PERBAKTIAN KITA KEPADA TUHAN DIDASARKAN ATAS KENYATAAN BAHWA DIALAH KHALIK KITA DAN KITA CIPTAAN-NYA (MZM. 95:6).**

---

**MAKNA PENCIPTAAN**



# Sabbath

# Rest

## **SABAT-SEBUAH PERINGATAN PENCIPTAAN.**


**ALLAH MENGADAKAN SABAT HARI KETUJUH SUPAYA KITA MENINGAT SETIAP MINGGU BAHWA KITA ADALAH MAHLUK CIPTAAN-NYA. SABAT ADALAH SEBUAH PEMBERIAN ANUGERAH, BUKANNYA MEMBICARAKAN APA YANG SUDAH KITA LAKUKAN MELAINKAN MENGENAI APA YANG TELAH DIJADIKAN TUHAN.**

## **MAKNA PENCIPTAAN**

## **SABAT-SEBUAH PERINGATAN PENCIPTAAN.**

**HARI INI KHUSUS DIBERKATI-NYA SERTA DISUCIKAN-NYA SUPAYA KITA JANGAN MELUPAKANNYA, SELAIN BEKERJA, HIDUP HARUS JUGA DIMASUKKAN KE DALAM HUBUNGAN DENGAN KHALIK, BERISTIRAHAT SERAYA MERAYAKAN KARYA CIPTAAN TUHAN YANG SANGAT MENAKJUBKAN ITU (KEJ. 2:2, 3).**

**MAKNA PENCIPTAAN**

A man with dark hair, seen from the back and side, is looking at a portrait of Jesus Christ. The portrait is enclosed in a large, oval, gold-colored frame. Jesus is depicted with long, dark, wavy hair and a beard, wearing a white robe. The background of the portrait is a soft, glowing light. The overall scene is set against a dark background.

**LANDASAN BAGI HARGA DIRI YANG SEJATI.**  
MENURUT LAPORAN PENCIPTAAN, KITA  
DIJADIKAN ATAS GAMBAR TUHAN.  
PEMAHAMAN INI MEMBERIKAN SEBUAH  
KONSEP YANG BENAR ATAS NILAI  
INDIVIDUAL. TIDAK ADA TEMPAT UNTUK  
MEREMEHKAN DIRI KITA SENDIRI.

---

**MAKNA PENCIPTAAN**



### **LANDASAN YANG SEJATI BAGI PERSEKUTUAN.**

**DAYA CIPTA ALLAH ITU MEMUNGKINKAN IA MENJADI BAPA (MAL. 2:10) SERTA MENYATAKAN PERSAUDARAAN KEPADA SELURUH UMAT MANUSIA. TANPA MEMANDANG PERBEDAAN SEKS, RAS, PENDIDIKAN, ATAU KEDUDUKAN, SEMUANYA TELAH DIJADIKAN ALLAH DALAM GAMBAR-NYA. MEMAHAMI DAN MENERAPKAN, MAKA KONSEP INI AKAN MELENYAPKAN RASIALISME, FANATISME, DAN PELBAGAI BENTUK DISKRIMINASI LAINNYA.**

---

**MAKNA PENCIPTAAN**

## **TANGGUNG JAWAB TERHADAP LINGKUNGAN.**

**PADA PENCIPTAAN, TUHAN MENEMPATKAN LELUHUR MANUSIA YANG PERTAMA ITU, LELAKI DAN PEREMPUAN, DI SEBUAH TAMAN (KEJ. 2:8). MEREKA DIBERI TANGGUNG JAWAB UNTUK MENGUSAHAKAN TANAH DAN “TAKLUKKANLAH ITU,” BERKUASA ATAS SELURUH KEHIDUPAN HEWAN (KEJ. 1:28). OLEH KARENA ITU, TUHAN MEMBERIKAN KEPADA KITA TANGGUNG JAWAB UNTUK MEMELIHARA LINGKUNGAN.**

**MAKNA PENCIPTAAN**



### **MARTABAT KERJA KASAR.**

**KHALIK BERKATA KEPADA ADAM SUPAYA “MENGUSAHAKAN DAN MEMELIHARA” TAMAN EDEN (KEJ. 2:15). IA MEMBERIKAN TUGAS KEPADA MANUSIA KEDUDUKAN YANG AMAT BERGUNA INI, DI DUNIA YANG SEMPURNA, MENUNJUKKAN MARTABAT KERJA KASAR ATAU KERJA TANGAN.**

## **MAKNA PENCIPTAAN**

**OBAT PENAWAR TERHADAP PESIMISME, KESEPIAN DAN KESIA-SIAAN.**

**KISAH MENGENAI PENCIPTAAN MENUNJUKKAN BAHWA, BUKANNYA TERJADI SECARA KEBETULAN SEPERTI EVOLUSI, SEGALA SESUATU TELAH DICIPTAKAN DENGAN SEBUAH TUJUAN. UMAT MANUSIA TELAH DIRENCANAKAN UNTUK SUATU HUBUNGAN YANG ABADI DENGAN KHALIK, PENCIPTA ITU SENDIRI.**

---

**MAKNA PENCIPTAAN**





A hand is shown in a pointing gesture, reaching out from the left side of the frame towards the right. The hand is illuminated from the right, creating a strong highlight on the index finger and the palm. The background is a deep space scene with a view of the Earth's horizon on the right, showing the blue atmosphere and the dark surface of the planet. The sun is visible as a bright, glowing orb on the horizon, casting a long, colorful lens flare across the sky. The overall color palette is dominated by blues, blacks, and the warm tones of the sun and the hand.

**KRISTUS DENGAN FIRMAN-NYA YANG KREATIF.**

SELAMA PELAYANAN KRISTUS DI ATAS DUNIA INI, PERKATAAN-NYA BERKUASA DAN KUASA YANG SAMA PULALAH YANG TELAH MEMBUAT ADAM BERNAPAS YANG JUGA MEMBANGKITKAN ORANG MATI SERTA MENDATANGKAN HIDUP BARU KEPADA ORANG-ORANG YANG MENDERITA YANG MEMINTA PERTOLONGAN-NYA.

**TUGAS KREATIF ALLAH BERLANJUT TERUS**



**FIRMAN YANG KREATIF DEWASA INI.**

**DUNIA INI DAN ALAM SEMESTA TIDAK MEMILIKI KUASANYA SENDIRI YANG MEMBUATNYA BEKERJA. HANYA TUHAN YANG MENCIPTAKANNYA, MEMELIHARA DAN MENDUKUNGNYA (Mzm. 147:8, 9; BANDINGKAN Ayb. 26:7-14).**

**TUGAS KREATIF ALLAH  
BERLANJUT TERUS**

## **PADA WAKTU PENCIPTAAN KRISTUS BERSABDA DAN JADILAH.**

**AKAN TETAPI YANG JELAS KRISTUS TIDAK MENGUCAPKAN SEPATAH KATA LANTAS KESELAMATAN ITU PUN JADILAH. PERBEDAAN YANG NYATA ANTARA WAKTU PENCIPTAAN DENGAN PEMULIHAN KEMBALI MENUNJUKKAN BAHWA KEGIATAN TUHAN SENANTIASA BERKAITAN DENGAN KEPENTINGAN YANG TERBAIK DEMI MANUSIA. PENDEKNYA JANGKA WAKTU PENCIPTAAN MEMBAYANGKAN KEINGINAN-NYA MENJADIKAN MANUSIA ITU BERKEMBANG DENGAN CEPAT DAN LENGKAP UNTUK MENIKMATI CIPTAAN-NYA. MENUNDA PENYEMPURNAAN PENCIPTAAN DENGAN MEMBIARKANNYA BERGANTUNG PADA PROSES PERTUMBUHAN ALAMIAH DENGAN MEMAKAN WAKTU YANG PANJANG ADALAH BERTENTANGAN DENGAN SIFAT ALLAH YANG PENUH KASIH ITU.**

## **PENCIPTAAN DAN KESELAMATAN**



## PENCIPTAAN DAN KESELAMATAN

### **KARYA KREATIF KRISTUS.**

TANGAN KRISTUS YANG SEMPURNA ITULAH YANG PERTAMA-TAMA MEMBERIKAN HIDUP KEPADA MANUSIA; DAN TANGAN KRISTUS PULALAH, YANG DITIKAM DAN BERLUMURAN DARAH, YANG AKAN MEMBERIKAN HIDUP KEKAL KEPADA MANUSIA. KARENA MANUSIA BUKAN SAJA DICIPTAKAN; TETAPI MANUSIA ITU PUN DIBARUI KEMBALI. CIPTAAN KRISTUS BERTUMBUH MENURUT PERTUMBUHAN YANG ALAMIAH.

A hand holding a pen is shown in the process of drawing the Earth in space. The Earth is depicted as a glowing blue and green sphere, with the pen's tip touching its surface. The background is a dark, starry space with a bright light source on the right, creating a lens flare effect. The overall scene is surreal and artistic, symbolizing the concept of creation or design.

# P.E.N.C.I.P.T.A.A.N

DOKTRIN NO 6